



Elegant: Silvio Santinis «Linea del Tempo continuo».



Findlinge: Eva Moosbrugger «Three black stones»



Formenspiel im Park: Organische Formen ergänzen die Gartenarchitektur.



Poliert: Carlo Borers Skulptur «Chromstahl» glänzt im Sonnenlicht.



Hoch über der Tamina: «Positionslichter» von Robert Indermaur.



Balanceakt: «Begegnung» von Hubertus Von der Goltz.

# Bad Ragartz: Skulptur zum Nulltarif

Am Wochenende wurde in Bad Ragatz die vierte Schweizerische Triennale der Skulptur eröffnet. Während sechs Monaten sind über 400 Skulpturen zu besichtigen, welche die Schau unter freiem Himmel zur grössten ihrer Art in Europa macht.

■ Von Aldo Mathis

An der Bad Ragartz zeigen 79 Kunstschaffende aus 15 Ländern hochkarätige Werke – dies notabene zum Nulltarif. Die «Bündner Woche» hat sich die dreidimensionalen Kunstwerke angeschaut und aus einer Unmenge von Fotos ein paar Impressionen zusammengestellt. Eines ist jetzt schon klar: Ein Besuch im Bad Ragatz reicht nicht aus, um

sich die Werke ganz genau anzuschauen. Man sollte sich Zeit nehmen und immer wieder mal in den Kurort pilgern. Je nach Tageslicht sehen die Skulpturen nämlich ganz anders aus. Auch Menschen, die mit bildender Kunst wenig am Hut haben, kommen sicherlich auf ihre Rechnung. Bad Ragartz – ein Highlight dieses Sommers.



In Bewegung: überlebensgrosse Figur scheint die Strasse überqueren zu wollen.



Mit dem Kopf durch den Marmor: Das muss ja ein harter «Grind» sein.



Witzig: Carin Grundas «Grosse Frau».



Grimmiger Geselle: Manfred Martins «Lothar».



Sonnenanbeter: Josef Langs «Helmut» benützt Schutzfaktor 30.



Gruppenbild mit Hund: markante Figurengruppe in der Fussgängerzone.



Verspielt: Die Skulptur «Sugus» von Ursula Hürlimann eignet sich nicht zum Verzehr.



Nacktwanderer bei der Rast: Ist das nun verboten oder nicht?



Spannende Lektüre: Ganz genüsslich vertieft sich eine Figur in ein Buch.



Wo bleibt das Seil: Karl-Henning Seemanns sehr dynamisch konzipierte Skulptur namens «Tauziehergruppe» leistet Schwerarbeit.