

Bad Ragartz

4-я Скульптурная Триеннале в Бад Рагац (Швейцария) – Bad RagARTz

16 мая – 1 ноября 2009

4-я Скульптурная Триеннале *Bad RagARTz* – это крупнейшая в Европе выставка скульптуры под открытым небом. Начиная с 16 мая 2009 года, 79 скульпторов из 15 стран, отобранных из тысячи заявок на участие, изменят окрестности Бад Рагац (Швейцария) и Вадуц (Лихтенштейн) на целых шесть месяцев! Событие международного уровня, удовлетворяющее самым высоким стандартам, пройдет в живописнейших местах, которые славятся своими термальными курортами и комфортабельными *spa*-отелями.

Скульптурная Триеннале не только увеличивается в своем масштабе от выставки к выставке (более 400 скульптур), но и находит все больший отклик и уважение в арт-сообществе. Два города (Бад Рагац и Вадуц) получают несомненное преимущество, как со стороны международных СМИ, так и благодаря обширному резонансу. Это в корне поменяло отношение к данному событию в стране. «Сенсационно для Вадуца. Концепция и идеализм проекта просто невероятны», - говорит известный ресторатор из Лихтенштейна Мартин Реал. Питер Эггенбергер, бывший глава престижнейшей сети отелей Swiss Grand Hotels в Бад Рагац, предвкушает: «Мы все чувствуем что-то особенное в воздухе. Что-то есть в этих скульптурах. Никто не знает, как будет выглядеть предстоящая Триеннале, но, несомненно, и в этот раз будет что-то потрясающее».

Отвечает за «особенное» чета **Рольф Хохмайстер**, врач по профессии, покровитель искусств и его супруга **Эстер Хохмайстер**. Все, что возможно, делается на месте, от подписания контрактов с авторами и логистики до связей с общественностью. Для выполнения того, что невозможно сделать собственными силами, привлекаются волонтеры или профессионалы. Нет нужды объяснять, что с общим бюджетом в 1,5 млн. швейцарских франков и свободным для публики входом, не много остается.

«Большой успех предыдущих выставок демонстрирует элементарную человеческую потребность в гармонии и прекрасном. Восточно-швейцарский оздоровительный гольф- и *spa*-курорт Бад Рагац и столица Лихтенштейна Вадуц превратятся в места отдыха, размышлений и созерцания среди умиротворяющей тени деревьев. Вдали от каждодневной суеты посетители смогут испытать неожиданные и знакомые ранее ощущения» – говорит Рольф Хохмайстер, основатель и ключевая фигура Триеннале. И... «я думаю об искусстве, как о сообщении, которое художник хочет донести до своей зачастую неизвестной публики». Это основная задача крупнейшей в Европе выставки скульптур под открытым небом. В течение нескольких месяцев это событие привносит искусство в каждодневную человеческую жизнь и объединяет эти два аспекта.

Когда приходит ноябрь и 400 работ уезжает с улиц, городских площадей, парков и лужаек, хандра каждодневности возвращается и многие желают, чтобы скульптуры вернулись. Летом 2009 года в связь между произведением искусства и наблюдателем вступят такие известные скульпторы, как **Фернандо Ботеро (Колумбия)**, **Кан Ясуда (Япония)**, **Майкл Эсбин (США)**, **Магдалена Абаканович (Польша)**, **Хьюго Марксер (Лихтенштейн)**, **Готфрид Хонеггер (Швейцария)**, **Куирин Майер**

(Монако), Нивола Костантино (Италия) и Вернер Покорни (Германия). Рольф Хохмайстер, говоря от имени скульпторов, выражает их желание: «Мы рады приветствовать людей, которые готовы видеть своим сердцем».

Текст Армандо Бьянко

Стр. 1 из 2
Информация:

Официальный сайт проекта:
www.badragartz.ch

Несколько цифр:
402 скульптуры, 84 автора из 17 стран, 400 000 посетителей, 512 изданий, 8 телеканалов - такова статистика по 3-й Скульптурной Триеннале в Бад Рагац (Швейцария) и Вадуц (Лихтенштейн).

Транспорт:
Цюрих (Аэропорт) - 1ч на поезде
Базель - 2ч на поезде
www.sbb.ch

Туристическая информация:
www.spavillage.ch

Контакт для прессы:

Armando Bianco Grossfeldstrasse 14 7310 Bad Ragaz Tel: +7 (41) 81 302 11 55 Email:
A.Bianco@wundo.ch